"5" Soirées 407B

J. M. J.

DISTRIBUTION DES PRIX

— AUX ÉLÈVES —

DES FRERES DES ECOLES CHRETIENNES DE ST-ROCH

JEUDI, 25 JUIN 1891, A 2 HEURES P. M.

PROGRAMME:

Entrée.—Chant national.—Solo: par Am. Roy. Union Chorale.

L'Ange et l'Enfant paresseux.—Petit dialogue...... { N. Picard, J. Bélanger, E. Maranda

PRIX.—LES 3EMES CLASSES

Bonsoir mon bon Ange.—Romance........................A. Renaud

Scène du Grondeur.—Dialogue........................ { L. Noël, L. Larochelle, A. Paradis

PRIX.—LES 2EMES CLASSES

LE SANSONNET DE SYLVIO (Comédie en 3 Actes)

PERSONNAGES:

Trivelin, maître de pension........................A. Robitaille

Ses élèves:
- Pierrot........................J. Nesbitt
- Arlequin........................A. Auger
- Léandre........................J Morel
- Mezzetin........................L. Lachance
- Sylvio........................A. Gravel
- Pantalon........................L. Letarte

Jeannot, domestique........................P. Laliberté

Cassandre, portier........................J. B. Gravel

I ACTE

Sonne et Carillonne.—Solo. L Larochelle.........Union Chorale

PRIX.—LES 1ERES CLASSES

II ACTE

Après l'Orage.—Chant........................Union Chorale

PRIX.—CLASSE COMMERCIALE

III ACTE

Hommage aux Bienfaiteurs.—Solo. Am. Roy......Union Chorale

ADRESSE

Sortie.—God Save the Queen........................Union Chorale

N. B.—M. P. Roy, organiste, accompagnera au piano généreusement prêté par la maison Robitaille & Guimont. Nos sincères remerciements.

Le Séminaire de Québec ... de l'Université

BIBLIOTHEQUE S.M.E. 1964 Séminaire de Québec